



HORA SANTA 2019

LA NOCHE DE GETSEMANÍ: TRÍPTICO DE LA AGONÍA

[Mozart. *Adagio para violín y orquesta*. K 261]



El Greco. *Oración en el huerto*. Iglesia de Santa María la Mayor de Andújar, Jaén. 1607

Vamos a acompañar juntos a Jesús en esta noche de Jueves Santo. Los gestos y las palabras que Jesús realizó durante la Última Cena proclaman su generosidad desbordante y su amor incondicional. Él conoce bien el corazón de los hombres y nos ama tal cual somos. Por amor entrega su vida, para darnos vida. Por eso esta Noche Santa lo que podemos hacer por Él es estar, permanecer a su lado, guardar silencio para que sienta nuestra compañía. No os durmáis, nos queda por aprender una gran lección, la del amor. Abrámonos al Espíritu y pidámosle que nos ayude a orar, a escuchar, a mirar a Jesús

SILENCIO ORANTE: Edward Elgar. *Concierto para violonchelo en Mi menor*. Op.85



1ª ESCENA DEL TRÍPTICO: JESÚS ASUME Y REDIME EL SUFRIMIENTO HUMANO

Se hizo de noche en la noche de Jesús. Después de los momentos luminosos de la cena, todas sus lámparas se apagaron. *“Preso de la angustia, oraba más intensamente. Su sudor se hizo como gotas espesas de sangre que caían en tierra”* [Lc. 22, 44] Lo que Jesús siente en estos momentos es también misterio. Todas las tinieblas humanas entran en su alma. Es la hora del príncipe tenebroso. Lo que siente es:



- **TRISTEZA MORTAL:** *“Mi alma está triste hasta el punto de morir”* [Mc. 14, 34]. Jesús tenía razones para semejante tristeza: los acontecimientos que se acercaban, la reacción de los discípulos, especialmente de Judas, el silencio del Padre... Jesús asume toda la tristeza humana, nuestras penas, nuestras lágrimas.

[SILENCIO ORANTE]

- **ANGUSTIA, MIEDO TOTAL:** La vida humana está sembrada de muchas pequeñas noches de Getsemaní. Las causas pueden ser numerosísimas y distintas: una amenaza para nuestra salud, una incomprensión del ambiente, la indiferencia de quien tenemos cerca, el temor a las consecuencias de algún error cometido. Pero puede haber causas más profundas: la pérdida del sentido de Dios, la abrumadora conciencia del propio pecado e indignidad, la impresión de haber perdido la fe. En resumen, lo que los santos han llamado «la noche oscura del espíritu».

Jesús nos enseña qué es lo primero que hay que hacer en estos casos: recurrir a Dios con la oración.

[SILENCIO ORANTE]



Parroquia Santa María Madre de Dios

- **RECHAZO** ante la realidad que está viviendo, ante el cáliz que se le ofrece. “Padre, si quieres, aparta de mí esta copa; pero no se haga mi voluntad, sino la tuya.» [Lc. 22, 42]. En esta copa están todos los dolores y las amarguras.

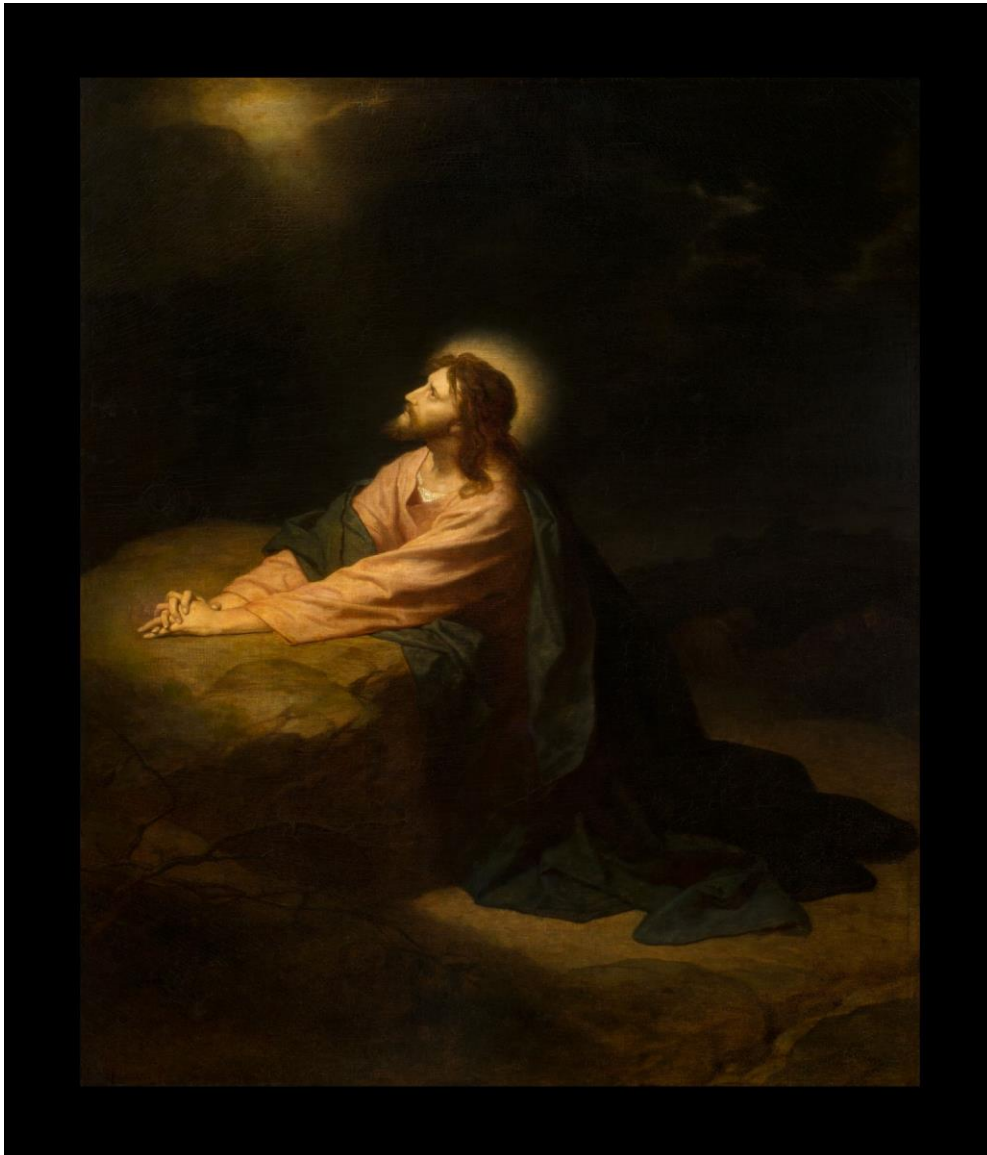
[SILENCIO ORANTE]

- **DESENCANTO Y ABSURDO:** Jesús no encontraba sentido a tanto sufrimiento y desgarró. ¿Por qué y para qué? Es el sinsentido de la existencia humana. Tantos trabajos y preocupaciones ¿para qué? ¿dónde quedan las ilusiones y esperanzas que Jesús vivía y predicaba? Desengaños, desencantos, el vacío de la vida.

[SILENCIO ORANTE]

- **SOLEDAZ:** Ahí están tres discípulos muy cerca, pero están muy lejos, no comprenden nada. La gente, la mayoría del pueblo, le va a dar la espalda.

[SILENCIO ORANTE]: Beethoven *Christus am Olberge, Op. 85* Introduzione



Heinrich Hofmann. *Cristo en Getsemaní*. 1890



Parroquia Santa María Madre de Dios

2ª ESCENA DEL TRÍPTICO: LOS DISCÍPULOS DUERMEN

La escena de Getsemaní ofrece otro contraste dramático, como el de la Última Cena. Mientras Jesús agoniza, los discípulos, aun los más íntimos, duermen. Pueden más en ellos el cansancio y el sueño que la situación y el ruego del amigo. Ni Pedro, ni Juan ni Santiago estuvieron a la altura de las circunstancias. ¡Qué bueno hubiera sido que acompañaran a Jesús, aunque no dijeran nada, pero que quisieran compartir y consolar! También por ellos mismos necesitaban fuertemente más vigilancia y oración. Pero son unos inconscientes.

Nos pasa a todos muchas veces. No sabemos o no somos capaces de estar cerca del hermano o del amigo que nos necesita. Nos pide una palabra, un gesto, una presencia comprensiva y solidaria, pero nosotros dormimos, vamos a lo nuestro.



Giorgio Vasari. *La oración en el Huerto.* Museo del Prado. 1630



Parroquia Santa María Madre de Dios

DORMIMOS:

- Cuando no escuchamos la Palabra de Dios o el grito del hermano
- Cuando nos resbala el problema del otro
- Cuando ignoramos el sufrimiento del mundo y nos encerramos en el nuestro
- Cuando no hacemos frente a nuestras responsabilidades
- Cuando vivimos alienados con nuestras “ocupaciones”, diversiones y adicciones
- Cuando no somos conscientes del momento que vivimos
- Cuando no nos abrimos a Dios ni lo buscamos



Agonía de Jesús en el huerto de los Olivos.
Icono contemporáneo según el Salterio de Ingeburge, S. XII.

[SILENCIO ORANTE]: Pergolesi. Stabat Mater

SALMO DE ABANDONO [Adaptación del Salmo 21]

*Dios mío, Dios mío,
¿por qué me has abandonado?
Te grito, Dios, y tú estás distante.
Te grito, Dios,
y no tienes palabra para conmigo.
Te grito de noche,
y mi voz se pierde en el eco.
Te grito y no me haces caso, ¡Dios mío!
Me han dicho que a quien confía en ti
Tú lo pones a salvo. Me han dicho
que gritaban y tú los dejabas libres.
Me han dicho que en ti ponían su confianza
y que nunca los defraudaste.
¡No sé nada de eso!,
ahora no entiendo de confianza.
Sólo sé gritar. Dios mío,
y quedarme a solas en un grito...
Tú me llamaste a la vida,
me aguardaste entre tus manos.
Tú eres mi Dios, aunque nada sienta.
No te quedes lejos, Dios mío,
que el peligro está cerca
y nadie me socorre...
Me siento apretado*

*contra el polvo de la muerte.
Me veo despojado, desnudo, sin fuerzas.
Soy como un payaso
de quien todos se ríen.
Tú, Señor, fuerza mía, no te quedes lejos.
Ven corriendo a auxiliarme.
Mira mi vida, mi única vida y sálvala.
Aunque no te veo,
aunque me siento abandonado,
aunque me encuentro solo en la prueba,
aunque no tengo fuerzas para resistir,
aunque la tentación sea dura
en mis carnes, tú seguirá siendo
mi Dios en quien confío.
Yo seré como un niño abandonado
en los brazos de su madre.
Y diré a las gentes que tú eres
misericordia para este pobre desgraciado,
que tú eres compasión para mi vida rota,
que tú eres mi salvador
en la oscuridad de la noche.
Soy un desvalido y espero
comer tu don hasta saciarme.
Te alabo, aunque no veo tu rostro*



3ª ESCENA DEL TRÍPTICO : EL ÁNGEL DEL CONSUELO

Cristo luchó agónicamente sintiendo a fondo la tentación. Como en el desierto, su arma victoriosa fue la oración. Durante las horas de lucha repetía: ¡Abba! ¡Abba! Sólo el pronunciar esta palabra le hacía bien. Abba, si es posible...

La batalla estaba vencida y el Padre se hizo presente como luz y como fuerza. Las tinieblas huyeron del alma de Jesús. El mal estaba vencido, el sufrimiento estaba redimido. Por muy negra que sea la situación, siempre es posible abrirse a la esperanza. *“Entonces se le apareció un ángel venido del cielo que lo confortaba”* [Lc. 22, 43].

Jesús se hizo tan débil que necesitó el consuelo de un ángel. Le haría ver que no estaba solo; que el Padre lo amaba, si fuera posible, más; que haría ver los frutos de la Redención. Entendería que ésta era la respuesta de Dios al sufrimiento humano, que así podría compadecer y compartir el sufrimiento de todos los hombres y que ya todo el sufrimiento -el dolor, la tristeza, la agonía, el miedo...- quedaba redimido y santificado; que el hombre ya no se avergonzaría de sufrir en su cuerpo o en su alma, porque no lo vería como castigo, sino como sacramento y como gracia.

No nos extrañemos. Todos necesitamos el ángel del consuelo. Pero todos podemos ser también ángeles del consuelo, el que comprende e ilumina, el que comparte y alivia. ¡Se necesitan muchos ángeles así!

SILENCIO ORANTE: Jules Massenet. *Thaïs. Acto II Méditation*



Carl Bloch. *Un ángel consolando a Jesús antes de su arresto en Getsemaní.* Museo de Historia Nacional. Copenhague.

1875



¡ESTAMOS CONTIGO, SEÑOR!

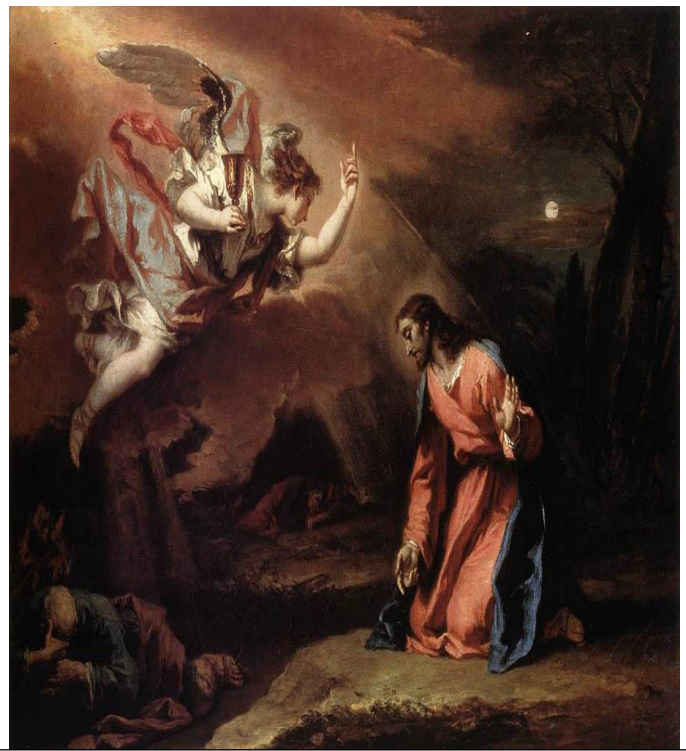
Porque... queremos ser fuertes, pero nos intimida la cobardía, la apariencia. Danos la fortaleza de tu fe.

Porque... frecuentemente nos sentimos abatidos, deprimidos, solos. Haznos sentir tu presencia. Que no nos falte tu mano en todos los acontecimientos que vivimos.

Porque...la tentación sale a nuestro paso. En diversos momentos caemos en ella: fragilidad, falta de oración, dudas, alejamiento de Dios. Protégenos con tu presencia.

Porque...el mundo, en más de una ocasión, es un pequeño infierno: guerras, egoísmo, hambre, abortos, suicidios, crisis. Mándanos un ángel con un poco de luz.

Porque...decimos ser de los tuyos y nos cuesta ser hermanos. Envíanos, Señor, el ángel de la fraternidad y del perdón. El ángel del amor y de la caridad.



La oración de Jesús en el huerto

ORACIÓN UNIVERSAL

Acompañemos al Señor, en estos momentos y hagamos presente en nuestra oración la agonía del mundo, para que, unida a la de Cristo, sea redimida.

- Por los agonizantes, para que no se sientan solos.
- Por los enfermos crónicos, para que no pierdan la paciencia.
- Por los que están desesperanzados o reprimidos, para que encuentren razones para la esperanza.
- Por los que se sienten solos, para que encuentren la cercanía que necesitan.
- Por los que están encarcelados, para que se les mire y se les trate con respeto.
- Por los que sufren torturas, para que sean liberados.
- Por los desempleados, para que encuentren trabajo.
- Por los drogadictos, para que puedan recuperarse.
- Por los inmigrantes, para que sean acogidos.
- Por los que sufren el hambre y todo tipo de exclusión, para que puedan sentarse a la mesa de la Creación.

Padre nuestro, que estás en el cielo.....

[César Franck: *Panis angelicus*. Op. 12]



¿QUÉ ES GETSEMANÍ?

¿QUÉ ES GETSEMANÍ?

- Es la agonía del Señor.
- Es el instante en que se entrecruza la duda con la fe.
- Es la fortaleza en la hora de la verdad, frente a la flaqueza.
- Es el desconcierto, cuando los amigos abandonan y ya no están
- O la soledad, cuando produce vértigo el duro riesgo de las decisiones

¿QUÉ ES GETSEMANI?

- Es la tristeza que supone dejar algo, sin saber lo que espera
- Es preguntarse si es necesario tanto, y tanta prueba
- Es mirarse a uno mismo y descubrir que aflora la debilidad
- Es preguntar y no encontrar respuestas
- Es el sabor amargo de una noche oscura
- Es el cielo cuando buscas y no ves ni el resplandor de la luna

¿QUÉ ES GETSEMANI?

- Es la contienda de uno con uno mismo
- Es la tentación a la deserción de los más altos ideales
- Es el consuelo, la caricia de una voz de ángel
- Es el dolor cuando el amor no se entiende ni se comprende

¿QUÉ ES GETSEMANI?

- Es mirar hacia alrededor y comprender que el mundo está dormido
- Es mirar a lo lejos y distinguir que el enemigo sigue avanzando
- Es cuando uno, sin saber muy bien por qué, se siente fracasado
- Es rezar y sentir que en la oración hay respuesta y alivio

¿QUÉ ES GETSEMANI? ¿QUIÉN ESTÁ EN GETSEMANÍ??

- Miremos a Jesús.... Él está en Getsemaní
- Recemos con Jesús.... Él reza en Getsemaní
- Acompañemos a Jesús.... Él se encuentra en Getsemaní
- Arrojemos a Jesús..... Él nos necesita en Getsemaní
- Seamos valientes con Jesús.... Él no tiene miedo a estas horas de Getsemaní

Amén

[SILENCIO ORANTE: Haydn. *Las siete últimas palabras de Cristo en la Cruz*. Preludio]